



TRANSFORMERS
Scoppia la robot-mania

GRANDE FRATELLO 8
Volete entrare nella nuova Casa?
Ecco come fare



N. 27 - PROGRAMMI
DAL 30/6 AL 6/7/07

**IN ARRIVO
EPISODI INEDITI**

Sandra Oh (35 anni), Patrick Dempsey (41), Chandra Wilson (37) ed Ellen Pompeo (37): i protagonisti di «Grey's Anatomy» in onda su FoxLife con la terza stagione.

SPECIALE

L'ANNO D'ORO DEI

TELEFILM

Da **Grey's Anatomy** (di cui vi sveliamo intrighi e segreti) alle nuove produzioni italiane (che verranno presentate al Roma Fiction Fest): **tutto quello che presto vedremo in tv**

ECCO IL KOLOSSAL ISPIRATO AI FAMOSI GIOCATTOLI

TRANSFORMERS

E se il tuo telefonino diventasse un mostro?

I megarobot capaci di trasformarsi in auto, aerei o gadget tecnologici arrivano anche al cinema. Produce Steven Spielberg. Tra gli attori, una star emergente

NELLE SALE DAL
28
GIUGNO

di Rosa Baldocci

Taormina anno 2007. Questa volta, per la sua prima mondiale, i colossi di Hollywood hanno scelto un festival italiano. E così, tra le rovine del teatro greco e giochi di luce laser caleidoscopici, approdano sullo schermo i «**Transformers**», ultima generazione di robot antropomorfi, capaci di tramutarsi in auto, aerei, telefonini e qualsiasi congegno tecnologico. Arrivano dopo i replicanti e cyborg vari di «Blade Runner», «Alien» e «Terminator», ma in realtà sono loro coetanei, perché **nati nei primi Anni 80 come giocattoli** della Hasbro. E amatissimi, allora come oggi, da milioni di ragazzini di tutto il mondo. Tra questi chi poteva, da adulto, sognare di portarli sullo schermo? E dar forma virtuale (ma così perfetta da sembrare reale) a qualcosa che non si era mai visto prima? Ma **Steven Spielberg**, naturalmente.

Al papà di E.T. piace l'idea di un adolescente e della sua prima quattro ruote capace di trasformarsi in qualcosa di più. Chiama così il regista Michael Bay, l'uomo di film d'azione tutti muscoli e imprese eroiche come «Armageddon» e «The Rock», e altri produttori che ronzavano come lui intorno alla stessa missione, tra cui Tom DeSanto (proveniente dalla serie «X-Men»). Tutti ex ragazzini pazzi per i Transformers. Requisito es-

• continua a pag. 74

• *continua da pag. 73*

senziale, perché come ha detto DeSanto al festival: «Non è facile realizzare questo genere di film, quindi è meglio avere a cuore quel che si fa, altrimenti l'idea non riesce a prendere una forma credibile».

Insomma, Spielberg mette insieme un **budget da 145 milioni di dollari** e consegna l'impresa a Bay. E quando quest'ultimo gli fa vedere la prima scena girata, per la precisione quella dei robots nel giardino di casa del protagonista, intenti a nascondersi alla vista degli apprensivi genitori, Spielberg continua a spintonarlo, eccitato. Dice: «Non ho mai visto nulla di simile». «Parla quello che ha fatto i dinosauri...» replica Bay. «Sì, ma ora sto parlando di robots» risponde il guru della fantascienza «e così non ce ne sono in giro».

Il film, presentato in anteprima-evento a Taormina grazie alla nuova direzione del critico di

«Variety» Deborah Young, che ha riportato la **grande Hollywood al festival siciliano**, non deluderà gli appassionati e conquisterà chi ama il cinema americano intelligente. Perché chi ha lavorato al progetto ha saputo costruire anche una sceneggiatura capace di tessere, sotto la storia dei buoni Autobots in lotta contro i cattivi Decepticons, numerose sottotracce.

E allora fate attenzione a Sam (la **nuova star Shia La-Beouf**) adolescente «sporco e puzzolente» che sogna la Por-



TRANSFORMERS

★★★
Fantascienza (Usa, 2007), dur. 135', di Michael Bay, con Shia La-Beouf. Alla ricerca di una fonte di energia, i buoni Autobots e i crudeli Decepticons arrivano sulla Terra. E si contendono il giovane terrestre che possiede un segreto. **Divergente «giocattolone» da 145 milioni di dollari.** www.transformers-themovie.com

sche ma che otterrà da suo padre un'ammaccata Chevrolet Camaro, capace però di cambiargli la vita e farlo crescere. E occhio ai **riferimenti alla cronaca** di oggi: Sam usa E-Bay, i Transformers il World Wide Web, e così entrano in contatto. I Transformers-aerei che entrano in un grattacielo non possono non ricordare l'assalto al World Trade Center. Così come la battuta finale sui titoli di coda, «se il Governo avesse saputo del pericolo, ci avrebbe avvertito», suona come una sferzata.

Un ultimo pensiero, proprio perché vedere un film così tra le rovine del teatro di Taormina colpisce l'immaginazione. In fondo questi Transformers non sono altro che la rivisitazione moderna e popolare del mito. **Anche gli dei greci si «trasformavano»**, in un certo senso erano anch'essi Transformers. Diventavano pianta, roccia, fulmine, fuoco. Questi dei dello spazio, venuti dal pianeta Cybertron, che si interrogano sul destino degli umani, si trasformano invece in macchine ad alta tecnologia.

Succede così che anche **un'opera «100 volte più forte di Armageddon»** (parole di una comparsa del film e, insieme, autoironica battuta del regista sulla sua opera precedente) ci sappia raccontare qualcosa della nostra realtà. E ci faccia provare un filo di sospetto quando prendiamo in mano il telefonino che abbiamo in tasca. •

Dai giochi agli spot, così la saga ha invaso il mondo

Tutto nasce nel 1984
con 21 modellini.
Oggi sono oltre 200...

Ricordate Goldrake?

L'antenato dei robot trasformabili fu Goldrake (a sinistra), nato in Giappone nel '75. Poi, nell'84, la ditta americana Hasbro lancia una serie di giocattoli innovativi: automobili che si trasformano in robot. Tra i 21 «mitici» modelli originali c'era anche «Bumblebee», a destra nella sua ultima versione: da robot si trasforma in una fiammante Chevrolet Camaro.



TV 72



Cartoni e fumetti

Sempre nel 1984 la Marvel lancia i fumetti, seguita poi dalla IDW (a sinistra). Contemporaneamente, in tv arriva la prima serie di cartoni animati (a destra). Nel 1996 una novità: nasce la serie «Guerra delle bestie», in cui i robot possono trasformarsi in animali.



Anche in pubblicità

Dopo 22 serie animate per la televisione e la nascita di oltre 200 diversi modelli di giocattoli, la «filosofia» dei Transformers ha contagiato anche il mondo della pubblicità. Qui a fianco, tre immagini dello spot dove un sofisticato robot si trasforma nella nuova Citroën C4.



73 TV



Vecchie glorie e nuove star

A sinistra, Jon Voight (68 anni): il padre di Angelina Jolie è il responsabile della Difesa Keller. A destra, John Turturro (50, è l'agente Simmons) e Rachael Taylor (22, è Maggie). Sotto, Shia LaBeouf (21) alle prese con un terribile «Decepticon».



Pronti a ogni sacrificio

Nei panni di soldati scelti in lotta con i robot ci sono Tyrese Gibson (28 anni, a sinistra) e Josh Duhamel (34). Gibson ha raggiunto il successo con l'adrenalinico «2 Fast 2 Furious», Duhamel con la serie tv «Las Vegas».



E Megan fa girare la testa all'eroe

Megan Fox (21 anni) con Shia LaBeouf. Minidivo in ascesa, LaBeouf sarà sugli schermi anche col thriller «Disturbia».



Ma il primo film è questo qui

Il primo lungometraggio ad avere i Transformers per protagonisti è un film d'animazione girato nel 1986 da Nelson Shin: un oggetto da collezione per tutti i fan della saga. Troverete «Transformers. The movie» in edicola con Sorrisi dal 4 luglio, in Dvd, al prezzo aggiuntivo di 12,90 euro.



LA TV DEI RAGAZZI

Transformers all'attacco!

Cinque cose da sapere sui robot del momento

Protagonisti di 22 serie animate, i super-robot Transformers, giganti d'acciaio che si trasformano in diversi veicoli, hanno milioni di fan nel mondo.

1 C'era una volta un gioco

Sono i primi personaggi dei cartoni che hanno origine da un giocattolo: i robot trasformabili creati nel 1984 dalla giapponese Takara e distribuiti dalla Hasbro. Altre serie di successo basate su un gioco sono i «Pokémon», ispirati a un videogioco, e «Bayblade», nato da una trottola.

2 La serie che va in onda

Italia 1 trasmette in prima tv «Transformers Cybertron», ultimo capitolo della trilogia partita con «Armada» ed «Energon». «Cybertron», dello Studio Gonzo, spezza in parte i le-

gami con le due serie precedenti, tanto da apparire come una storia a parte. Racconta l'esilio sulla Terra degli Autorobot guidati da **Optimus Prime**, che assumono sembianza di veicoli terrestri.

3 Ritorno a Cybertron

Per tornare sul pianeta Cybertron, inghiottito da un buco nero, gli Autobots dovranno sconfiggere i Decepticon, guidati da Megatron.

4 Al cinema con Spielberg

Steven Spielberg porta i robot al cinema in un film da lui prodotto e diretto da Michael Bay (vedi a pag. 72).

5 Tutti a Providence

I fan si riuniscono il 30 giugno a Providence (Rhode Island). Sito: www.botcon.com **Francesca Fornario**

